

1

విజయ నూదని నిక్షేపం

కట్కట్కట్

కుద్రయ్య

వైఎస్ఆర్ ఫౌండేషన్

నక్షత్రే శోభనాద్రి • నక్షత్రే రమేష్



కథా మూలం :

ఈ సృష్టిలో ప్రాణమున్న పశు, పక్ష్యాదులు మనుష్యకోటి మొదలుకొని ప్రాణంలేని రాయి. శిశు, చెట్టు ప్రతిదానికి ఏదో విలువ, పరమార్థం సంతరించుకుని వుంటాయి. ఇది సృష్టి రహస్యం కాని మనిషికి విజ్ఞానం పెరిగిన తరువాత ప్రతిదానికి విలువ కట్టి తేడాలు సృష్టించాడు తను వుంటున్న పరిసరాల్లో తేడాలు. తినే తిండిలో తేడాలు, చివరకు తను మసలే మనుషుల్లోనే ఆసమానతలు, ఆ అసమానతలోనే బలహీనతలు.

ఒక రాయి రోడ్డు ప్రక్కన కనిపిస్తే చూడకుండా పోతాము. దానికే బొట్టుపెట్టి, ఏ చెట్టుకిందో ప్రతిష్ఠించి కొబ్బరికాయ కొడితే దానికే పూజలు చేస్తాము. గడ్డిలో మొలిచిన మొక్కని పిచ్చి మొక్క అంటాము. దాన్నే తీసుకొచ్చి తోటలో నాటితే కోటన్ అంటాము, అది మానవ నైజం.

ఈ లోకంలో ఏ మనిషి పుట్టుకతో అనాథ కాలేదు. అనాథగా జేయబడతాడు. కొందరు పరిస్థితుల ప్రాబల్యంవల్ల అనాథలై తే మరికొందరు ఆనాథలేక అనాథలౌతారు. కొందరు అనాథలు ఎవరో పుణ్యాత్ముల వల్ల ఉదరించబడతారు. కొందరు అసహ్యించుకోబడతారు. అదరించబడ్డవారిని ఈ సంఘం హోదా యిచ్చి గౌరవిస్తుంది. అసహ్యించుకోబడ్డవారిని చీదరించుకుంటుంది. అలా చీదరించుకోబడ్డప్పుడు వారు దొంగలు గానో, హంతకులగానో, తయారవుతారు. సమాజానికి పనికి రాకుండా చేయబడతారు. అలాంటి పరిస్థితుల్లోనే యీ సంఘం చేత అసహ్యించుకోబడిన రుద్రయ్య మన కథానాయకుడు, రాజు.

ఈ కథను మాటల్లో చెప్పడంకంటే దృశ్యరూపంగా చూడమే బాగుంటు దనిపిస్తుంది చూసిన ప్రతి మానవుడు అలా చించదగిన కథాబలంగల చిత్రం “కటకటాల రుద్రయ్య” — చూడండి ఆలోచించండి

.... పాటలు

పాట 1

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పాలకంకి మీదుంది పైరు
అబ్బిబ్బిబ్బి పడలేనమ్మా పిట్టలపోరు
వడిశె పట్టి కొట్టబోతె గడుసు పిట్టరోయ్
కన్నుకొట్టి తుర్రుమంది, కన్నెమోజు పిట్టరోయ్
అడగొట్టే, ఈడగొట్టే ఉన్నగుట్టే బైటపెట్టే
॥పాలకంకి॥

మొటిమ కందిగింజనుకుని

పుణికింది చికిలిపిట్ట

అతను : అబ్బా ఆ తర్వాత

పెదని దొండ పండనుకుని

చిదిమింది చికిలిపిట్ట

అతను : అయ్యో పాపం :

ఈ పిట్ట కతలు ఎన్నని నే నెప్పుకోనమ్మా
ఆ పొడుపు కతలు ఎట్లా నే నిప్పుకోనమ్మా
అడగొట్టే, ఈడగొట్టే - ఉన్నగుట్టే, బైటపెట్టే
॥పాలకంకి॥

నీలాటి రేవుకాడ - తెల్లారి పొద్దుకాడ

ఒడ్డుమీద ముక్కుపడక పట్టుకెళ్ళే పాడుపిట్ట

అతను : బావుంది బావుంది

ఆరేసుకున్న కోక కాజేయలేక నిన్న

ఎందేసుకున్న రైక ఎత్తుకెళ్ళే వడుచు పిట్ట

అతను , గుడ్ వెరీ గుడ్

ఈ పిట్టకతల ఎన్నని నే నెప్పుకోనమ్మా

ఆ పొడుపు కతలు ఎట్లా నే నిప్పుకోనమ్మా

అడగొట్టే ఈడగొట్టే ఉన్నగుట్టే బైటపెట్టే
॥పాలకంకి॥

పాట 2

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల

అమె : మధురానగరిలో చల్ల నమ్మబోను

దారి విడుము కృష్ణా కృష్ణా

కొసరి కొసరి నాతో సరసములాడకు

రాజమార్గమిది కృష్ణా కృష్ణా

॥మధురా॥

పొన్న విరగబూసింది
వెన్న కరిగి పోయింది
వెన్నల యెండలు కాసింది
కన్నుల కాటుక కరిగింది కృష్ణా కృష్ణా ||మధురా||

అతను : నా మనసే నీ మధుర
నీ వయసే నా యమున
నీ తోనే నా నిదుర
నీ కొరకే నా తపన భామా భామా ||మధురా||

పాట 3 రచన : వేటూరి
పాడినవారు : పి. సుశీల, యన్. జానకి

తలలూ చేతులు తగవులు పడితే
తబలాదరువే మాలీష్
కాళ్ళూ జోళ్ళూ వీధిన పడితే
కన్నులు చెదిరే పాలిష్
బుర్ర తిరుగుడూ బూట్ల సణుగుడూ
ఒక్క దెబ్బతో ఫినిష్
తేల్ మాలిష్ - బూట్ పాలిష్
పది తలలన్నా రావణాసురుడి
కెవ్వరు చేశారు మాలిష్
అడవిని పడ్డా ఆయోధ్య రాముడి
కెవ్వరు చేశారు పాలిష్

సీత చేసిన మాలిష్ తోనే
రావణాసురుడు ఫినిష్
సీత వలపులు శబరి కొలుపులే
రామచంద్రుడికి పాలిష్
ఎ. ఎన్. ఆర్ కి, ఎన్. టి. ఆర్ కి
ఎవ్వరు చేశారు మాలిష్
యెవర్ గ్రీన్ గా ఎవరు వేశారు
యెదురులేని ఆ పాలిష్
కథానాయకుల కళారాధనే మరువలేని ఆ మాలిష్
వెల్లువైన ప్రజాభిమానం చెక్కుచెదరని పాలిష్
||తేల్||

పాట 4 రచన : వేటూరి
పాడినవారు : పి. సుశీల, యన్. జానకి

అమె : పట్టాడే కొట్టాడే జబ్బి పట్టాడే లాగి దెబ్బ కొట్టాడే
అమె : పట్టాడే కొట్టాడే చెయ్యి పట్టాడే
నాకే కన్ను కొట్టాడే
అబ్బబ్బబ్బ వీడెంత మొనగాడే
అమ్మమ్మమ్మ వీడేమి పిలగాడే ||పట్టాడే||
నీ మీదొట్టు నా మీదొట్టు ఆ పట్టు యమపట్టే
సోడాకొట్టు హిప్పీ జుట్టు రొడీల పడగొట్టే
ఏదో పట్టు యాదో పట్టు ఈ పట్టు రసపట్టే

నాలో గుట్టు పైపై బెట్టు అంతా బైట పేట్టే
 దమ్మే చూసినాడే దుమ్మే దులిపినాడే.
 గుమ్మే చూసినాడే సొమ్మే దోచినాడే ||వట్టాడే||
 ఎదలో చెరి సొదగా మారి కథలే నడిపినాడే
 కలలే దటి కన్నులే మూసి కళలే చూపినాడే
 కడలై పొంగి కసిగా నన్ను తనలో పొదివి నాడే
 వలపై వచ్చి ఒడుపే చూపి వరదై తడిపినాడే
 పులిలా వచ్చినాడే చలిగా మారినాడే
 పులుపే చూపి నాలో తీపి పెగలే రేపినాడే

||వట్టాడే||

పాట 5

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : వీణ నాది తీగ నీది
 తీగ చాటు రాగముంది

అతను : పువ్వు నాది పూత నీది
 ఆకుచాటు అందముంది

అమె : తొలిపొద్దు ముద్దాడగానే
 ఎరుపెక్కె తూరుపు దిక్కు

అతను : తొలిచూపు రాపాడగానే
 వలపొక్కతే పయనుదిక్కు

అమె : వరదల్లే వాచేసి మనసల్లే మాచేసి
 వయసల్లే కాచేస్తే చిక్కు.

అతను : తీపి ముద్దిచ్చి తీర్చాలి మొక్కు

అతను : మబ్బుల్లో మెరువల్లే కాదు. వలపు
 వాన కురిసే వెలిసే పోదు

అమె : మనసంటే మాటలు కాదు
 అది మాటయిస్తే మరచిపోదు

అతను : బ్రతుకల్లే జతగూడి వలవల్లే ఒనగూడి
 ఒడిలోనే ఒడిగట్టే దిక్కు

అమె : నా గుడి దీపమై నాకు దక్కు

పాట 6

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె : ఈదురుగాలికి మా దొరగారికి
 ఏదో గుబులు రేగింది

అతను : ఈ చలిగాలికి మా దొరసానికి
 ఎదలో వీణ మోగింది.

అతను : తడిసిన కొద్దీ బిగిసిన రైక
 మిడిసి మిడిసి పడుతుంటే
 నిన్నొడిసి ఒడిసి పడుతుంటే

అమె తడిసే వగలూ రగిలే నెగలు
చిలిపి చిగురు వేస్తుంటే
నా కలలు నిదుర లేస్తుంటే

అతను నా కళలు గెలుపు వేస్తుంటే ||ఈదురు||

అతను : కరిగిన కుంకుమ పెదవి ఎరుపునే
కొగిలి కోరుతు వుంటే-నా పెదవులెరబడుతుంటే

అమె : పడుచు సొగసులే ఇంద్రధనుసులో
ఏడు రంగులవుతుంటే-నా పైట కొంగులవుతుంటే

అతను : నీ హఠాయలు లయలు వేస్తుంటే ||ఈదురు||

పాట 7 రచన : వేటూరి

పాడినవారు :

పి. సుశీల, యన్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అతను : ఎంత ఇరుకు ఎంతో యిరుకు
తొలి మోజులు తీరే వరకు

అమె : ఎంత ఉడుకు ఎంతో దుడుకు
చిరుగాజులు చిట్టేవరకు

చలికాలం వచ్చిందంటే

చెలి కొగిలి ఇచ్చిందంటే

పొగేరాని నెగ పెడుతుంటే

సగం సగం ముడి పడుతుంటే

విడి విడిగా వుండలేక

తడి పొడిగా వేగలేక

ఒకరిలోన ఒకరొదిగి

అతికి బ్రతికి పోతుంటే

అమ్మమ్మమ్మ అబ్బబ్బబ్బ ||ఎంత||

ముసురసలే పడితే గిడితే

కసిగా కోరిక బుసకొడితే

పడుచు పైట గొడుగే పడితే

ఆ గొడుగులోన ఇరుకున పడితే

తహ తహలో ఆగలేక

తడిగాలికి కాగలేక

గొడుగు గాలి తెగిరిపోయి

గొడవ ముదిరి పోతుంటే

అబ్బబ్బబ్బ అమ్మమ్మమ్మ ||ఎంత||

న తి న టు లు

కృష్ణంరాజు, రామకృష్ణ, రావు గోపాలరావు, కా.తారావు. ప్రభాకరరెడ్డి, రమణమూర్తి
మిక్కిలినేని, జమున, శయనుధ, జయచి త, అత్తిలి పావ

అతిథి నటులు :

త్యాగరాజు, గోకిన రామారావు ఆర్. కె. ధర్మరాజు

సాంకేతిక నాటకాలు

వాటలు వేటూరి సుందర మూర్తి
సంగీతం : జె. వి. రాఘవలు
నేపథ్యం పి. సుశీల, ఎన్. జానకి,
ఎన్. వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
చాయాగ్రహణం : కె. యస్. పణి
కళ : భాస్కరరాజు
కూర్పు జి. జి. కృష్ణా పు
మేకప్ : జయకృష్ణ, మల్లిఖార్జునరావు
నృత్యం : తార
ప్రొడక్షన్ ఎగిక్యూటివ్ చానుబాబు, ప్రకాష్
అసోసియేట్ డైరెక్టర్స్ నందం హరిశ్చంద్రరావు
సి. వి. రమణబాబు
ఆపరేటివ్ కెమెరామన్ : కె. ఎన్. హరి

దుస్తులు : టి. కొండలరావు
పబ్లిసిటీ : నరసింహరావు (నంది ఆర్ట్స్)
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ అన్నపూర్ణ అధ్వర్యయిజ్ఞు,
విజయవాడ
పబ్లిసిటీ ఇన్ ఛార్జి : మోహన్ కుమార్
ప్రొసెసింగ్ అండ్ ప్రింటింగ్ : ప్రసాద్ కలర్
లేటర్ టైప్
స్టూడియో : అన్నపూర్ణ, హైదరాబాదు
నిర్వహణ : వడ్డే రమేష్
నిర్మాత : నట్టి శోభనాద్రి

కథ. స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, దర్శకత్వం
చాసరి నారాయణరావు

విడుదల : అన్నపూర్ణ

శ్రీ పద్మనాభ, విజయవాడ 91

కట్కట్టా కుదయ్య

ప్రతి అంశమున

అందరినీ ఆకట్టించే

నాగిని నాగినిగా

అందరినీ

